

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Тыва
«Управление образования» администрации городского округа г.Ак-Довурак
МБОУ СОШ №3 г. Ак-Довурака

РАССМОТРЕНО
Методическим объединением
учителей русского языка и
литературы
Руководитель
ШМО *Ч.К. Монгуш* Монгуш Ч.К./
Протокол №1 от 24 августа
2023г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
По УВР
Ч.Б. Сарыглар /Сарыглар Ч.Б./
Протокол №4 от 25 августа
2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ №3
г. Ак-Довурак
М.Б. Хомушка /Хомушку М.Б./
Приказ №193 от 26 августа
2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
по русскому языку для 11 класса
«Стилистика русского языка»
на 2023-2024 учебный год

Учитель: Монгуш Роланда Маныевна

2023г.

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «**Стилистика русского языка**» предназначена для **11 класса** и составлена в соответствии:

-Конституции Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);

-Конвенции о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990);

-Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

-Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. №1897 (далее – ФГОС основного общего образования);

-Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 №115 «Об утверждении Порядка организации по основным общим общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (Зарегистрирован 20.04.2021 №63180);

- Письма Минобрнауки России от 19.01.2018N 08-96 «О методических рекомендациях (вместе с «Методическими рекомендациями для органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации по совершенствованию процесса реализации комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» и предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России»).

-Санитарных правил и норм (СанПин 2.4.3648-20) «санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 (Зарегистрирован 18.12.2020 №61573);

-Санитарных правил и норм (СанПин 3.1/2.4.3598-20) «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16 (Зарегистрирован 29.03.2021 №62900) (с изменениями, внесенными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.03.2021 №10);

-Санитарных правил и норм (СанПин 1.2.3685-21) «Гигиенические нормативные требования к обеспечению безопасности и (или)безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 (стр.369-402);

Региональные:

-Конституции Республики Тыва (принята 06.05.2001 г.);

-Закона Республики Тыва от 21 июня 2014 г. №2562 ВХ-I «Об образовании в Республике Тыва»;

-Постановления Правительства Республики Тыва от 12 февраля 2019 года №73 «Об утверждении Концепции духовно-нравственного развития и воспитания молодежи Республики Тыва до 2025 года»;

-Приказа Министерства образования Республики Тыва от 17 февраля 2023г. №165-д «О введении обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования в Республике Тыва»;

Муниципальные:

-Приказ «Управления Образования» администрации г. Ак-Довурак от 28.08.2023г. «О формировании календарного учебного графика муниципальных образовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы в 2023-2024 учебном году»;

Школьные:

-Приказ МБОУ СОШ №3 г.Ак-Довурак от 26 августа 2023 г. №193/1 «Об утверждении учебного плана на 2023-2024 учебный год».

Пояснительная записка

«Единственное средство умственного общения людей есть слово, – говорил Л.Н. Толстой, – и для того, чтобы общение это было возможно, нужно употреблять слова так, чтобы при каждом слове несомненно вызывались у всех соответствующие и точные понятия». Действительно, каждому из нас приходится излагать свои мысли письменно: написать письмо, вести свой дневник наблюдений по долгу службы, а, может быть, сделать рекламную аннотацию о новых книгах. И если этому не научиться, всегда будешь чувствовать недостаток в своём образовании.

Программа разработана на основе государственного стандарта основного среднего образования.

Программа составлена на основе учебного базисного плана для лицеев.

Данная авторская программа рассчитана на 34 учебных часа (1 час в неделю) и может быть использована учителем-словесником для проведения внеурочных занятий по русскому языку в 8 классе. Благодаря данному курсу восьмиклассники смогут усвоить основы текстоведения, выработать систему работы над анализом художественного произведения, как прозаического, так и поэтического, что позволит им значительно лучше подготовиться к олимпиадам по русскому языку и литературе.

Неотъемлемой частью программы являются занятия, направленные на формирование устойчивых коммуникативных умений учащихся по развитию связной речи. Немаловажным также является ориентация на создание собственных произведений различного характера, в том числе сжатых изложений и сочинений-рассуждений. Поэтому данный курс позволит учителю постепенно начать подготовку к ГИА выпускников в новой форме.

Курс внеурочной деятельности непосредственно связан с программой по русскому языку для 5-11 классов. Он расширяет и систематизирует теоретические сведения, полученные учащимися, закрепляет практические умения и навыки, позволяет восполнить пробелы в знаниях. На занятиях курса предполагается уделять большое внимание развитию речи учащихся, развитию навыков и умений

самостоятельного анализа предложенного текста. Эта работа предусматривает в том числе и систематическую индивидуальную домашнюю работу учащихся с последующей проверкой учителя и организацией работы над ошибками.

Актуальность рабочей программы групповых занятий «От слова -к тексту» определяется тем, что полученные знания формируют у обучающихся умение грамотно выражать свои мысли и создавать собственные высказывания с учетом задач общения. Данный курс поможет учащимся подготовиться у к успешной сдаче ГИА по русскому языку.

Цель данной программы: реализовать интерес к творчеству, восполнить пробелы в работе с текстом, научить создавать сочинения-рассуждения на морально-этические темы.

Задачи:

- овладение основными текстологическими понятиями;
- развитие связной речи учащихся, как устной, так и письменной;
- формирование умения анализировать текст, выделять в нем проблему;
- составление текстов собственного сочинения различной тематики.

Формы работы: лекции и практические занятия, сочетание групповой и индивидуальной форм работы.

Методы и приемы:

- лекция;
- беседа;
- объяснение учителя;
- исследование;
- наблюдение;
- сопоставление и анализ.

Виды деятельности учащихся:

- контрольное списывание;
- сжатие исходного текста;
- редактирование текста;
- составление текста по образцу;
- составление обрамлений к рассказу;

- восстановление частей текста;
- составление устных и письменных высказываний на лингвистическую тему;
- анализ текста художественного и публицистического стилей;
- конспектирование, тезисирование;
- работа с научной и публицистической литературой;
- составление схем, таблиц алгоритмов.

Планируемые результаты обучения:

Предметные:

В результате обучения написанию творческой работы по данной программе ученик должен уметь:

- различать стили и типы речи;
- проводить стилистический анализ текста;
- вести спор, соблюдая правила речевого этикета;
- определять авторскую позицию, корректно выражать собственное мнение к фактам и явлениям окружающей действительности;
- подбирать убедительные доказательства своей точки зрения;

Метапредметные:

- свободно, правильно, логично и образно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста;
- создавать собственное письменное высказывание по заданной модели;
- осуществлять речевой самоконтроль: находить ошибки и исправлять их, совершенствовать и редактировать текст;

Личностные:

- извлекать необходимую информацию из различных источников, включая жизненные ситуации и средства массовой информации, свободно использовать ее в творческой работе;
- применять полученные знания в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения.

2. Содержание курса

1. Введение. Основные цели и задачи курса

Умение грамотно выражать свои мысли, создавать собственные высказывания на основе прочитанного текста. Подготовка учащихся к сдаче ЕГЭ.

2. Речь устная и письменная

Уметь говорить – искусство. Уметь слушать – культура. Пишут всегда для кого-то. Что значит талантливый читатель? Словесное рисование. Определение понятия.

3. Текст

Микротема. Микротекст. Признаки текста: заглавие, тема, идея, делимость, связность, композиционная завершенность, стилистическое единство.

4. Основные способы и средства связи предложений в тексте

Цепная и параллельная связь предложений в тексте. Заглавие как средство связи предложений в тексте. Порядок предложений в тексте. Порядок слов в предложении. Обращение как средство связи предложений в тексте.

5. Стили речи

Разговорный стиль. Книжные стили: научный, официально-деловой, художественный, публицистический. Характерные особенности стилей речи.

6. Типы речи

Описание. Повествование. Рассуждение.

7. Образность речи

Тропы. Художественные определения - эпитеты. Образные сравнения. Метафорические образы. Метонимия. Синекдоха. Олицетворение. Гипербола и литота. Аллегория. Ирония. Перифраз.

Фигуры. Инверсия. Анафора. Эпифора. Композиционный стык. Параллелизм. Антитеза. Градация. Риторический вопрос. Риторическое восклицание. Бессоюзие. Многосоюзие. Парцелляция.

Выразительные средства фонетики. Ассонанс. Аллитерация. Звукоподражание.

8. Основные требования к творческой работе

Эпиграф. Его роль в раскрытии темы. Композиционные формы сочинений. Сочинение-рассуждение. Вступление. Главная часть. Заключительная часть.

9. Творческая мастерская. От слова -к тексту

Проверка умений применять полученные знания на практике. Письмо сочинений –рассуждений на морально-этические темы.

3. Тематическое планирование

| №п/п | Название темы | Количество часов |
|------|--|------------------|
| 1 | Введение. Основные цели и задачи курса | 1 |
| 2 | Речь устная и письменная | 1 |
| 3 | Текст | 1 |
| 4 | Основные способы и средства связи предложений в тексте | 1 |
| 5 | Стили речи | 2 |
| 6 | Типы речи | 5 |
| 7 | Образность речи | 6 |
| 8 | Основные требования к творческой работе | 9 |
| 9 | Творческая мастерская. От слова - к тексту | 8 |
| 10 | Итого | 34 |

Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Название темы занятия |
|-------|--|
| 1 | Введение. Основные цели и задачи курса. |
| 2 | Речь устная и письменная. |
| 3 | Текст. |
| 4 | Основные способы и средства связи предложений в тексте. |
| 5 | Стили речи. |
| 6. | Практическая работа по теме «Стили языка». |
| 7. | Типы речи. |
| 8. | Текст-повествование. |
| 9. | Текст-описание. |
| 10. | Текст-рассуждение. |
| 11. | Практическая работа по теме «Типы речи». |
| 12. | Образность речи. Тропы. |
| 13. | Образность речи. Тропы. |
| 14. | Образность речи. Фигуры речи. |
| 15. | Образность речи. Фигуры речи. |
| 16. | Выразительные средства фонетики. Ассонанс. Аллитерация. Звукоподражание. |
| 17. | Практическая работа. |
| 18. | Основные требования к творческой работе Эпиграф. Его роль в раскрытии темы. |
| 19. | Основные требования к творческой работе. Композиционные формы сочинений. |
| 20. | Сочинение-рассуждение. Композиция данного вида работы. |
| 21. | Вступление. |
| 22. | Основная часть. |
| 23. | Аргументы и доказательства в сочинении. |
| 24. | Аргументы и доказательства в сочинении. |
| 25. | Аргументы и доказательства в сочинении. |
| 26. | Заключительная часть. |
| 27. | Творческая мастерская. От слова к тексту. Создание сочинения-рассуждения « драгоценные книги». |
| 28. | Сочинение-рассуждение о дружбе. |
| 29. | Сочинение-рассуждение о человечности. |
| 30. | Сочинение-рассуждение о милосердии. |
| 31. | Сочинение-рассуждение о героизме. |
| 32. | Сочинение-рассуждение о материнской любви. |
| 33. | Сочинение-рассуждение о смелости и трусости. |
| 34. | Итоговое сочинение-рассуждение. Подведение итогов учебного года. |

Литература для учителя:

1. Антонова Е.С. Тайна текста. Методические рекомендации к рабочей тетради для развития речи учащихся 7-9 классов. – М., 2001.
2. Анненков В.И. Анализ художественного произведения. – М., 1987.
3. Виноградов В.В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. – М., 1963.
4. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М., 1977.
5. Купина Н.А. Лингвистический анализ художественного текста. – М., 1980.
6. Львова С.И. Уроки словесности в 7-9 классах: программа, планирование, материалы к урокам. – М., 1996.
7. Мещеряков В.Н. Основы школьного речеведения. – М., 2004.
8. Черемсина-Ениколопова Н.В. Законы и правила русской интонации. – М., 1999.

Литература для учащихся:

1. Антонова Е.С. Тайна текста. Рабочая тетрадь по развитию речи для учащихся 7-9 классов. – М., 2009
2. Горшков А.И. Все богатство, сила и гибкость нашего языка (А.С.Пушкин в истории русского языка). – М., 1992.
3. Горшков А.И. Русская словесность: От слова к словесности. – М., 1995.
4. Граник Г.Г., Бондаренко С.М. Секреты пунктуации. – М., 1986.
5. Журавлев А.П. Звук и смысл. – М., 1991.
6. Мокиенко В.М. Образырусской речи. – Л., 1986.
7. Солганик Г.Я. От слова к тексту. – М., 1993.
8. Шанский Н.М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. – М., 1986.

Словари:

1. Горбачевич К.С. Словарь сравнений и сравнительных оборотов в русском языке. – М., 2004.
2. Горбачевич К.С. Словарь эпитетов русского языка. – СПб., 2001.
3. Квятковский А.П. Школьный поэтический словарь. – М., 1998.
4. Энциклопедический словарь юного филолога. / сост. М.В. Панов. – М., 1984.

Прошнуровано,
пронумеровано
и скреплено печатью

Директор школы

Хомушку М.Б.

СОШ №3

